

金陵十二钗判词、花签与象征对照图

对照金陵十二钗判词核心意象、前八十回花签线索和人物命运，区分原文明确对应与后世常见联想。

01 林黛玉 芙蓉·风露清愁 判词以枯木、玉带和“林”字意象指向才情、孤独与早夭线索。	02 薛宝钗 牡丹·艳冠群芳 金簪与雪的意象把富贵、端凝和埋没并置。	03 贾探春 杏花·瑶池仙品 才志与末世运势冲突，海船和风筝意象指向远嫁。	04 史湘云 海棠·香梦沉酣 襁褓失亲、英豪阔大与婚后波折线索并存。
05 李纨 老梅·霜晓寒姿 桃李、兰芽和晚年荣显意象与守寡教子相连。	06 贾元春 榴花与宫闱 繁华耀目却难持久，个人命运与贾府政治荣辱绑定。	07 贾迎春 中山狼 谐音和恶狼形象指向识人无力与婚姻暴力。	08 贾惜春 缁衣与青灯 看破三春和出家服饰意象将她推向离俗。
09 王熙凤 凡鸟与冰山 “凡鸟”拆字指凤，机关算尽与冰消预示权势反噬。	10 巧姐 荒村野店与纺绩 家败后离开富贵生活，刘姥姥善缘成为转机。	11 秦可卿 高楼、悬梁与情海 欲望、死亡和宁府危机在判词与曲文中高度集中。	12 妙玉 美玉落泥淖 “欲洁何曾洁”让洁癖、孤高与无法脱俗形成反讽。